



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	نظرية الأدب
رمز المقرر:	(503454-2)
البرنامج:	برنامج الأدب / بكالوريوس
القسم العلمي:	قسم الأدب
الكلية:	كلية اللغة العربية وآدابها
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٣
١. الوصف العام للمقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٣
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٤
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٤
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٥
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٥
١. قائمة مصادر التعلم: ٥
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ٦
- ح. اعتماد التوصيف ٧



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة:	١٠٠ ساعة
٢. نوع المقرر	أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
	ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر:	(٦)
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)	المقال وفن الالقاء
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)	

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٢ ساعة	%١٠٠
2	التعليم المدمج	-	
3	التعليم الإلكتروني	-	
4	التعليم عن بعد	-	
5	أخرى	-	

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات (وتشمل مناقشة البحوث المطلوبة كجزء من المقرر في المحاضرة والاستفادة من التوجيهات).	٢ ساعة أسبوعياً (٣٢ ساعة)
٢	معمل أو إستوديو	-
٣	دروس إضافية	-
٤	أخرى (تذكر المتابعة عن بعد (تطبيقات التعلم ، البريد الإلكتروني، التليقرام، الموقع الشخصي)	١ ساعة أسبوعياً (٦ ساعة)
	الإجمالي	٤٨ ساعة

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يدرس الطالب في هذا المقرر الأصول الأدبية التي تعين على فهم الأدب ومقارنته مقارنة دقيقة؛ اعتماداً على تأصيل الدرس الأدبي وتحديد أنواعه وخصائصه، والمناهج التي تدرسه على اختلافها وتفاوت رؤاها. كما يسعى المقرر لبسط آفاق وقنوات جديدة تحرر النص وتطلقه في مسارات مختلفة جديدة؛ يربطه بالفنون الأخرى القديمة والمعاصرة .
٢. الهدف الرئيس للمقرر : أن يتمكن الطالب من مواكبة التطور الثقافي الكائن ، والمتطلبات الحديثة باستيعاب النص الأدبي وخلق مجالات جديدة لاحتوائه وتقديمه .

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
1	المعرفة والفهم
1.1	أن يحدد الطالب دلالة كلمة أدب عبر العصور .
1.2	أن يذكر الفرق بين المصطلحات ذات العلاقة ومصطلح نظرية الأدب .
1.3	أن يصف العلاقة الكائنة بين الأدب والفنون الأخرى
1.4	أن يستعرض نظريات دراسة الأدب المختلفة .
2	المهارات

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	2.1 أن يميز الطالب بين الأنواع الأدبية اعتماداً على خصائصها .
	2.2 أن يحلل الطالب النص الأدبي المنتخبة له .
	2.3 أن يقارن الطالب بين الأدب والفنون المختلفة المعاصرة من خلال أوجه الاتفاق والاختلاف.
	2.4 أن يخطط عناصر مشروعه وفق المعرفة التي تشكلت لديه
	3 القيم
	3.1 أن يتحمل الطالب مسؤولية تنفيذ المهمة المسندة إليه مع فريقه .
	3.2 أن يواجه الطالب إشكالات العمل الجماعي بصبر وحسم .
	3.3 أن يحرص الطالب على تحقيق رسالة الأدب التي تبنها الأدياء المؤثرون في مجتمعاتهم .
	3.4 أن يقدم عرضاً جيداً لملصق المشروع الذي اختاره مع فريقه .

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	ماهية الأدب	٢
٢	مفهوم الأدب في مقدمات كتب التراث	٢
٣	الفرق بين مصطلحات : نظرية الأدب ، تاريخ الأدب ، النقد الأدبي	٢
٤	وظيفة الأدب : الأدب بين الإبداع الفني و تحقيق الرسالة	٢
٥	الأدب بين الذاتية و الموضوعية	٢
٦	الأدب والعلوم الإنسانية	٢
٧	الأدب و الفنون الأخرى (شرح فكرة المشروع الجماعي)	٢
٨	تحليل العمل الأدبي (ورقة عمل تطبيقية)	٢
٩	الامتحان النصفي – إجابة الامتحان بعد جمع الأوراق	٢
١٠	نظرية الأنواع الأدبية : ١- فن الشعر	٢
١١	نظرية الأنواع الأدبية : ٢- فن النثر	٢
١٢	تابع نظرية الأنواع الأدبية (فن النثر)	٢
١٣	نظريات درس الأدب (١)	٢
١٤	نظريات درس الأدب (٢)	٢
١٥	نظريات درس الأدب (٣)	٢
١٦	الاختبار النهائي	٢
المجموع		

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يحدد الطالب دلالة كلمة أدب عبر العصور .	مكعب الأسئلة ، التنافس ، المقارن ، المحاضرة المعدلة	الأسئلة المباشرة والحوارية
1.2	أن يذكر الفرق بين المصطلحات ذات العلاقة ومصطلح نظرية الأدب .	المحاضرة المعدلة ، العصف الذهني	الاختبارات الأسئلة المباشرة
1.3	أن يصف العلاقة الكائنة بين الأدب والفنون الأخرى	المحاضرة المعدلة ، حل المشكلات ، الخلاصات الختامية	الأسئلة المباشرة الاختبارات
1.4	أن يستعرض نظريات دراسة الأدب المختلفة .	المحاضرة المعدلة ، التكامل التعاوني للمعلومات المجزأة	الاختبارات الأسئلة المباشرة
2.0	المهارات		

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.1	أن يميز الطالب بين الأنواع الأدبية اعتماداً على خصائصها .	المحاضرة المعدلة ، الخرائط الذهنية	الأسئلة المباشرة والحوارية
2.2	أن يحلل الطالب النص الأدبي المنتخب له .	المساجلة الحلقية ، القراءة والاطلاع	الأسئلة المباشرة والحوارية ورقة عمل
2.3	أن يقارن الطالب بين الأدب والفنون المختلفة المعاصرة من خلال أوجه الاتفاق والاختلاف.	المحاضرة المعدلة ، التنافس المقارن ، الخلاصات الختامية	الاختبارات
2.4	أن يخطط عناصر مشروعه وفق المعرفة التي تشكلت لديه	الخرائط الذهنية ، التكامل التعاوني للمعلومات المجزأة	التكليفات المرحلية في المشروع الجماعي
3.0	القيم		
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية تنفيذ المهمة المسندة إليه مع فريقه .	المناقشة ، حل المشكلات	المشاريع الجماعية
3.2	أن يواجه الطالب إشكالات العمل الجماعي بصبر وحسم .	حل المشكلات ، المناقشة	المشاريع الجماعية
3.3	أن يحرص الطالب على تحقيق رسالة الأدب التي تبناها الأدباء المؤثرون في مجتمعاتهم .	التعلم التعاوني ، حل المشكلات ، القراءة والاستقصاء	المشاريع الجماعية
3...	أن يقدم عرضاً جيداً لملصق المشروع الذي اختاره مع فريقه .	القراءة والاطلاع، المناقشة ، العرض الشفهي التمهيدي،	المشاريع الجماعية

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	اختبار نصفي	الأسبوع السادس	١٥%
٢	إعداد ملصق لمشروع جماعي	يبدأ من الأسبوع السابع	٢٠%
٣	مشاركة صفية	مستمر مع المحاضرات	٥%
٤	ورقة عمل مصغرة (دراسة تحليلية)	الأسبوع الثامن	١٠%
٥	اختبار نهائي	فترة الامتحانات النهائية	٥٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

المرشد الأكاديمي : توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه ، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف .
والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل .
رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج : تقديم الدعم للطلاب وحل مشكلاته الأكاديمية .
اللجنة الثقافية : رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية
اللجنة الاجتماعية : حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة
لجنة المعادلات : معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى .

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	في نظرية الأدب د. شكري عزيز الماضي
المراجع المساندة	نظرية الأدب رينيه ويليك نظرية الأدب محمد مندور الأدب وفنونه عز الدين إسماعيل نظرية الأدب تيري إيغلتن وظيفة الأدب محمد النويهي

كل المواقع التي يمكنها أن تثري المادة؛ مثل المدونات- موقع الموسوعة الشعرية - موقع اتحاد الكتاب العرب- المواقع الصحفية	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات ذكية ، معرض لعرض ملصقات المشاريع المقدمة كنشاط صفي ممتد
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض ، سبورة ذكية ، برمجيات لاستعراض الفنون المختلفة، دليل اليكتروني لاستخدام قواعد المعلومات .
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

٣. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطالبة	استبانة تقويم المقرر الإلكتروني نهائية الفصل الدراسي . فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها - فحص عينة من إجابات الطلاب وبتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء .
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج - لجان الجودة - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته و موضوعيته .
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	- مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات و الواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى .
مصادر التعلم	الطالبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	- استبانة تقويم المقرر الإلكترونية نهائية الفصل الدراسي

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
		- تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي استخدام التقنيات الحديثة في التدريس

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

رئيس قسم الأدب: د. محمد بن سعيد القرني	جهة الاعتماد
الجلسة ١٣ / مجلس قسم الأدب	رقم الجلسة
١٤ / ٦ / ١٤٤٢ هـ	تاريخ الجلسة